



La société féodale, une place pour chacun ?



Apport théorique

Les puissants...

Au X^e siècle, une nouvelle organisation politique et sociale, fortement hiérarchisée et basée sur des liens personnels, apparaît en Europe.

Un seigneur dirige un territoire, un fief, contrôle les paysans qui cultivent ses terres et assure leur protection.

L'Église, puissance foncière et économique majeure, se place elle-même en tête de cet ordre social. Issus des grandes familles aristocratiques, évêques, abbés et abbesses partagent une culture et un mode de vie communs avec les nobles.

Dans l'ombre des grandes familles aristocratiques, se développe au XI^e siècle une classe d'hommes libres qui portent les armes et montent à cheval (les *milites*) et qui se distinguent en servant l'empereur, les évêques et les grandes familles alsaciennes. Au XII^e siècle, ils se voient confier des terres, parfois des châteaux, et sont à l'origine des principales lignées nobles alsaciennes.

... et les autres

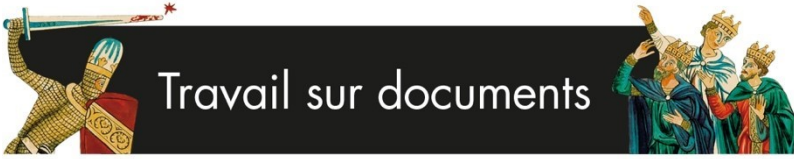
Le reste de la population, qui en est aussi l'immense majorité, ne fait que rarement entendre sa voix : les gens ordinaires n'apparaissent dans les documents qu'à l'occasion du recensement des redevances qu'ils doivent aux puissants, ou d'une transaction concernant la terre qu'ils cultivent. Parmi cette population de *laboratores* (travailleurs), les serfs sont sans personnalité juridique : ils sont attachés à la terre qu'ils cultivent et peuvent, comme elle, faire l'objet de transactions ou de donations. La population est en effet essentiellement rurale.

À partir du XI^e siècle, toute la population, rurale comme urbaine, est encadrée par la seigneurie et est donc sous la dépendance d'un seigneur (laïc ou ecclésiastique), qui lui offre protection en échange de prélèvements sur sa production économique.

*_*_*



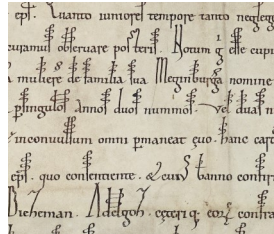
Comment s'organise cette nouvelle société ?



Travail sur documents



5
AD67, G 4226/3 (1223)



6
AD67, G 2708/4 (1119)



7
Aldebrandin de Sienne (1275)

I. Identifier les différentes catégories sociales

Décrire des documents

Décrivez les deux sceaux du document n°5: AD67, G 4226/3 (les parties grisées ne sont pas à remplir).

	sceau de Berthold	sceau d'EgeloF
Quelle est sa couleur et sa matière ?
Quelle est la langue de la légende (la titulature) ?
Qui sont les personnages représentés ?
Quels animaux sont représentés ?
Quelle est l'architecture représentée ?
Quels symboles religieux observez-vous ?
S'agit-il d'un sceau laïc ou ecclésiastique ?

J'analyse les documents

Après avoir pris connaissance du **document n°6: AD67, G 2708/4** ou de son résumé, répondez aux questions suivantes :

↪ Indiquez sa date, son auteur, sa nature et son sujet.

.....
.....
.....
.....
.....

↪ Qu'est-ce qui est donné par Cunon de Lupstein à l'évêque de Strasbourg ?

.....
.....

↪ Qu'obtiennent Meginburg et son fils de la part de l'évêque de Strasbourg ?

.....
.....

II. Analyser les liens entre catégories sociales

Donner du sens

En vous aidant de l'apport théorique et du contenu des **documents 5 et 6**, analysez les liens entre catégories sociales et proposez une définition de l'organisation de la société féodale . Pour vous y aider, répondez, pour chacun des documents 7, 8a et 8b, aux questions suivantes.

↪ Quelles sont les principales catégories sociales ?

.....
.....

II. Analyser les liens entre catégories sociales (suite)

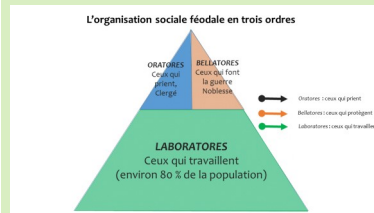
Donner du
sens

Complétez le tableau suivant.

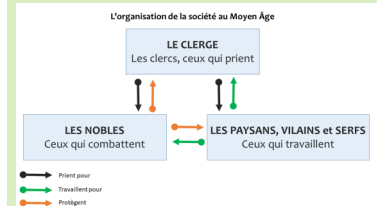
7.-



8.a-



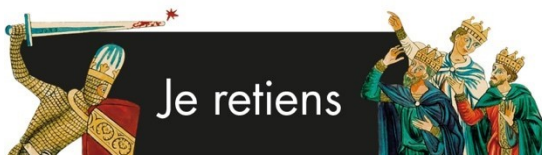
8.b-



Est-ce que toutes
les catégories
sociales sont
représentées ?

Un lien de
hiérarchie est-il
visible ?

Quel serait, selon
vous, le schéma
le plus
pertinent ?
Pourquoi ?



La société féodale est fortement hiérarchisée et se divise en trois grandes catégories : la noblesse (qui combat), le clergé (qui prie) et les paysans qui travaillent.

Les nobles ou les membres du clergé (les ecclésiastiques) qui possèdent une seigneurie sont des seigneurs.

En échange d'une protection, les paysans sont obligés de travailler pour les seigneurs laïcs ou ecclésiastiques.